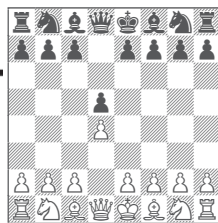




# Sommario



Presentazione di Jacob Aagaard & John Shaw	4
Prefazione di Boris Gelfand	5
Introduzione dell'autore	6
Bibliografia	9
<b>La partita Catalana 1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.g3</b>	
1 4...dxc4 e 5...♙d7	10
2 4...dxc4 e 5...c6	19
3 4...dxc4 e 5...♙b4+	30
4 4...dxc4 e 5...♘bd7	39
5 4...dxc4 e 5...c5	48
6 4...dxc4, 5...a6 e 6...b5	66
7 4...dxc4 e 5...b5	75
8 4...dxc4, 5...a6 e 6...♘c6	85
9 4...dxc4 e 5...♘c6	98
10 4...♙b4+ 5...♙d2	114
11 4...♙e7, 5...0-0 e 6...♘bd7	140
12 4...♙e7, 5...0-0 e 6...dxc4	154
<b>La difesa Slava 1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3</b>	
13 3...dxc4	189
14 3...♘f6 4.e3 g6	195
15 4...a6	204
16 Lo Stonewall	214
17 4...♙g4	219
18 4...e6 in stile Merano	227
19 4...♙f5 e 5...a6	234
20 4...♙f5 e 6...♙e4	240
21 6...♙g4 e 6...♙g6	251
<b>Il Gambetto di donna rifiutato 1.d4 d5 2.c4</b>	
22 2...♙f5	261
23 2...c5	266
24 La difesa Tarrasch	270
25 Il Controgambetto Albin	281
26 La difesa Chigorin	296
<b>Il Gambetto di donna accettato 1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e3</b>	
27 Linee secondarie	308
28 3...♘f6 4...♙xc4 e6 5.♘f3 a6 6.0-0 c5 7...♙b3	326
29 7...b5	333
Indice delle linee principali	344
Legenda	351