

IL GRANDE

ALVEARE



**LABORATORIO
CHI È DI SCENA!**

condotto da
Giorgio Volpe



CAISSA ITALIA EDITORE

A Bosco Rugoso non vivono né maghi né streghe né folletti. Eppure, di magia ce n'è tanta. E non è lo sventolio di bacchette magiche, preceduto dalla pronuncia di strani incantesimi, a generarla... A Bosco Rugoso è un luogo a creare la magia, e quel luogo si chiama... TEATRO.

CATEGORIA: Autori in classe.

GENERE: Narrativa / albo illustrato.

PAROLE CHIAVE: Teatro, Shakespeare, opera teatrale...

ATTIVITÀ PROPOSTA: Lettura libro e laboratorio

L'autore eseguirà una lettura drammatizzata dell'albo illustrato e poi proporrà uno dei laboratori presentati alla pagina seguente:



Laboratorio 1 – Entriamo a teatro

Conosciamo la struttura di un teatro, quella di oggi e quella dell'epoca Elisabettiana (prendendo a modello il Globe). Vediamo cosa succede a teatro, durante lo spettacolo, in platea e sul palcoscenico e dietro le quinte.

Realizziamo tutti insieme un Teatro Elisabettiano.

Laboratorio 2 - Sul palco

Esploriamo il magico mondo di *Sogno di una notte di mezza estate*, la commedia di William Shakespeare che va a vedere il piccolo Pallo. Quale, tra i personaggi dell'opera, ti piacerebbe interpretare? Come si prepara un attore/attrice allo spettacolo. Cosa vuol dire interpretare un personaggio?

Allestiamo una scena...
Che lo spettacolo abbia inizio.

OBIETTIVO – Conoscere il teatro come luogo fisico e di condivisione di emozioni. Perché accettiamo come vero quello che succede sul palco? Trasformiamo un'aula scolastica in un teatro!

DURATA – Due ore circa

MATERIALE – Colori, forbici, colla, nastro adesivo

SPAZI E STRUMENTI - Un'aula sgombra di banchi/sedie, munita di proiettore o LIM (fondamentale soprattutto per il progetto 1).

DESTINATARI E NUMERO PARTECIPANTI - Età dai 6 ai 10 anni (i progetti sono calibrati per fasce di età.). Una classe alla volta.

COSTO 150 euro netti + spese

Giorgio Volpe

È nato a Reutlingen (Germania) nel 1990, è cresciuto in Calabria, e dal 2009 vive a Roma. È laureato in Lettere e Filosofia presso l'Università di Roma "La Sapienza" con una tesi dal titolo Teatro Ragazzi e nel 2014 ha fondato (e da allora dirige) la compagnia di produzione teatrale *Giù di Su per Giù – teatro*. Al lavoro d'attore affianca quello di scrittore di letteratura per l'infanzia. Alcuni suoi testi sono stati tradotti in Cina, USA, Corea, Francia, Spagna e Lituania.



Per informazioni:

email: progettiscuole@caissa.it

telefono: 3400634399/0510360850